



Les Heures Musicales de ST-VINCENT de PAUL

[www.paroissesvp.fr](http://www.paroissesvp.fr)

art  culture et foi  
Paris

JUSTE  
UN  
PIANO

avec les Vocations d'Euterpe

Eglise Saint-Vincent de Paul Place F. Liszt Paris 10<sup>e</sup>

**Dimanche 16 mars 2014 à 16h30**

## QUATUORS avec PIANO



**MOZART** : 1<sup>er</sup> quatuor en sol mineur K478

**BRAHMS** : 1<sup>er</sup> quatuor en sol mineur op 25



Saskia Lethiec, violon, Michel Pozmanter, alto  
Clara Zaoui, violoncelle, Xenia Maliarevitch, piano

Les (Folles) Heures Musicales de ST-VINCENT de PAUL



art  culture et foi  
Paris

avec les Vocations d'Euterpe

Eglise Saint-Vincent de Paul, Paris X<sup>e</sup>

Place Franz Liszt [www.paroissesvp.fr](http://www.paroissesvp.fr)

Saison 2013-2014



**WEEK-END de MUSIQUE de CHAMBRE avec PIANO**  
à ST-VINCENT de PAUL

**les 14, 15 et 16 mars 2014**

avec le soutien de l'espace YAMAHA Premium de Versailles

JUSTE  
UN  
PIANO

(pour tous les concerts: libre participation)



Les Heures Musicales de ST-VINCENT de PAUL

[www.paroissesvp.fr](http://www.paroissesvp.fr)



JUSTE  
UN  
PIANO

Eglise Saint-Vincent de Paul Place F. Liszt Paris 10è

**Vendredi 14 mars 2014 à 20h30**



**Le QUATUOR ARPEGGIONE  
et Thérèse DIETTE, piano**



**César FRANCK : Quintette avec piano**

**HAYDN**: Adagio (fantasia) du quatuor op76 n°6

**LISZT** : Variations pour piano sur «Weinen, klagen, sorgen » de J.S.Bach



Les Heures Musicales de ST-VINCENT de PAUL

[www.paroissesvp.fr](http://www.paroissesvp.fr)



JUSTE  
UN  
PIANO

Eglise Saint-Vincent de Paul Place F. Liszt Paris 10è

**Samedi 15 mars 2014 à 16h30**

**« LISZT, une âme sublime »**



**Le Trio Quintes et Sens**

[www.trio-quintes-et-sens.fr](http://www.trio-quintes-et-sens.fr)

Nadège GRUFFAT, violon, Delphine LEBAUD, violoncelle, Vinca BONNAUD, piano  
& Karine VUILLERMOZ, comédienne



**HAYDN** : 39è trio Hob 25 en SOL « all Ongarese »

**LISZT**: 3 trios avec piano

Orphée / Le Carnaval de Pest (rhapsodie hongroise n°9)

Tristia, la Vallée d'Obermann

extraits de la **correspondance de LISZT**