

Pierre CAMBOURIAN, organiste

Né en 1974, Pierre Cambourian aborde l'apprentissage de la musique par le piano, la trompette puis l'orgue. Après de brillantes études au Conservatoire National de Région (CNR) de Tours, il se perfectionne auprès de Marie-Claire Alain aux CNR de Rueil-Malmaison et Paris. Il poursuit sa formation au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris (CNSM) où lui sont décernés à l'unanimité des premiers prix d'harmonie, de contrepoint, de fugue et formes dans les classes de MM Raynaud, Henry et Escaich. Il y suit ensuite le cycle de perfectionnement d'orgue dirigé par Michel Bouvard et obtient parallèlement le prix de perfectionnement d'improvisation à l'orgue auprès de Thierry Escaich.



Lauréat du concours international d'orgue de Praetoria, Pierre Cambourian se produit en récital en France et à l'étranger, il collabore avec de nombreux ensembles vocaux et instrumentaux tels les Orchestres Nationaux des Pays de la Loire et du Capitole de Toulouse.

Par ailleurs, lauréat de la Fondation Meyer, il a enregistré une émission sur Jean-Sébastien BACH pour la télévision franco-belge (Arte, Mezzo, RTBF), ainsi que plusieurs disques dont "Voyage à travers l'Europe baroque" (flûte à bec et orgue), "Buxtehude et Bach" sur le nouvel orgue du musée de la Cité de la Musique à Paris, "Trompette et orgue" aux côtés de David Rouault (trompette) à l'église St Vincent de Paul à Paris, "Chœur et Orgue"...

Organiste liturgique, Pierre Cambourian est titulaire des grandes-orgues et de l'orgue de chœur de l'église Saint-Vincent de Paul à Paris.

On a pu notamment l'entendre (et le voir) lors de la venue de Benoît XVI à Paris puisqu'il tenait les orgues pendant la messe pontificale télévisée sur l'esplanade des Invalides en septembre 2008.

Titulaire du certificat d'aptitude aux fonctions de professeur, il enseigne l'écriture et tient les fonctions de conseiller aux études (adjoint de la direction) au conservatoire municipal Gabriel Fauré du 5ème arrondissement de la ville de Paris

Improvisateur reconnu, Pierre Cambourian est aussi compositeur. Plus particulièrement dans le domaine liturgique, sa « messe de saint Vincent de Paul » (1) est chantée dans de nombreux pays francophones et il vient de remporter le concours international de composition liturgique (francophone) organisé en 2011 par le diocèse de Créteil, avec sa « messe saint Victorien » (2) - créée le dimanche 9 octobre 2011 en la cathédrale de Créteil.

(1) éditions voix nouvelles (2) éditions Bayard-liturgie



CONSERVATOIRE Gabriel Fauré du 5^e Arrondissement de la Ville de Paris

Ensemble vocal polyphonique

Direction des chœurs d'enfants: Joël Sibille

Classes de chant de Marie-Pascale Leroy et Yann Toussaint

Accompagnements:

Piano, Perrine Lamotte ; orgue de chœur, Jean-François Hatton



Les Heures Musicales de ST-VINCENT de PAUL
Saison 2012/2013

Eglise Saint-Vincent de Paul, Paris X^e

www.paroissesvp.fr



Samedi 22 décembre 2012 à 16h30

Pierre Cambourian, titulaire des orgues de St-Vincent de Paul
Ensemble vocal, chœur d'enfants et élèves du
Conservatoire Gabriel Fauré du 5^e Arrondissement.



(libre participation)

PROGRAMME

JS BACH : choral « Nun komm der Heiden Heiland» (ensemble vocal)
Samuel SCHEIDT : motet « Nun komm der Heiden Heiland» (chœur d'enfants, dir : Joel Sibille)
JS BACH : choral orné « Nun komm der Heiden Heiland » (P. Cambourian ,grand orgue)



JS BACH : Oratorio de Noël
" Nur ein wink von seinen Händen" (Caroline Apra, soprano)
" Nun mögt ihr stolzen Feinde Schrecken" (Grégoire Delamare-Lacour, ténor)

GF HAENDEL : « Let the bright Seraphim »
(Roxane Vinson et Antoine Lecoq-Mackowiak, trompette)

GF HAENDEL : « Rejoice », extrait du Messie (Chloé Verneuil, soprano)

Louis-Nicolas de CLERAMBAULT : « Hodie Christus Natus est » , cantate (choeur d'enfants)

Camille ST-SAËNS : "Tollite hostias", extrait de l'Oratorio de Noël (ensemble vocal + chœur d'enfants + orgue de chœur).

NOËLS POPULAIRES

+ « Où vont ces gais bergers »
(chœur d'enfants)
et **Claude BALBASTRE**, variations (au grand orgue)
+ « Joseph est bien marié »
(chœur d'enfants)
et **C. BALBASTRE** : variations (au grand orgue)

+ « Entre le boeuf et l'âne gris »
harmonisation René Blin
(ensemble polyphonique et chœur d'enfants)



Louis-Claude DAQUIN : « Cantate de Noël"
(chœur d'enfants, ensemble polyphonique et versets au grand orgue)



PROCHAIN CONCERT à St-Vincent de Paul: samedi 12 janvier 2013:

quatuor ANTARÈS (Beethoven, Chevalier de St-Georges et Puccini)